



Cultura



Pais de Vida

////

Um lugar, como nenhum
outro que eu já tenha
visto.



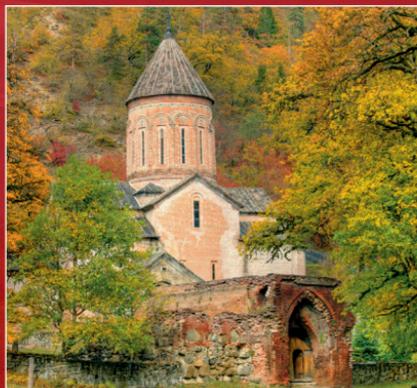
Bem-vindo a Geórgia!

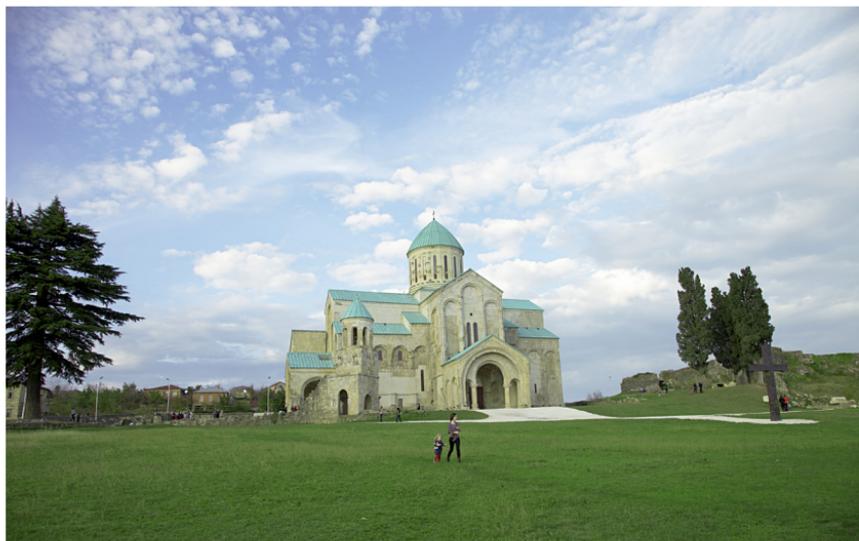
Está prestes a descobrir um país rico em história, tradição, orgulho e amizade. Uma terra tão agradável, rica e fértil que é a casa dos primeiros vestígios do homem moderno encontrado fora da África, datados de há quase 2 milhões de anos.

Desde estes antigos Georgianos, que viveram nas sombras das poderosas Montanhas do Cáucaso, ao mito Grego de Jasão e os Argonautas à procura do velo de ouro, a Reis e Rainha que converteram a Geórgia ao cristianismo no século IV dC, aos eventos do XX e XXI séculos, a Geórgia tem uma história incrível para contar.

Caso visite as nossas antigas cidades nas grutas, maravilhas dos mais altos colonatos na Europa, ou experimente as imagens e sons do nosso incrível teatro, comida, artes, vinho e música, a Geórgia vai capturar um lugar no seu coração para sempre.

Cultura





Uma História de Duro Antiga

Muitos países têm antigos primórdios. Mas muito poucos podem, como a Geórgia, traçar a sua história com quase dois milhões de anos. A descoberta de ossadas dos primeiros hominídeos com 1,8 milhões de anos de idade, nas colinas ao sul de Tbilisi fornece o elo perdido da expansão humana entre a África e a Europa.

Há muitas razões para vir à Geórgia, e o ouro é apenas um deles. Os nossos museus e até mesmo histórias estão envolvidos em ouro: estátuas e estatuetas de ouro, cintos e coroas de antigas tribos e povos, como os Cólquidas.

Foram os Cólquidas, antigo povo da Geórgia, que, acredita-se ter inspirado alguns dos nossos visitantes mais famosos: Jasão e os Argonautas. Segundo a lenda, os Cólquidas eram



donos de um famoso e soberbo Velo de Ouro, tendo Jasão e os Argonautas sido enviados para reivindicá-lo e trazê-lo de volta para a Grécia. O velo em si, foi provavelmente inspirado pela prática de peneirar o ouro nos altos e rápidos rios de montanha que fluem na Geórgia, deixando a lã de uma ovelha no rio durante a noite. A lã, quando retirada do rio e tendo sido seca depois de pendurada numa árvore, todo o ouro pode ser literalmente escovado para fora. Toda a história da busca da lã por Jasão e o seu encontro com a princesa Georgiana Medeia, a famosa filha feiticeira de Aeetes, rei da Cólquida, ainda hoje pode ser apreciado na "Odisseia" de Homero.



Religião

Como um dos primeiros países do mundo a se ter convertido ao cristianismo, logo no século IV dC, hoje a Geórgia orgulha-se de oferecer plena liberdade religiosa. Sendo a maioria do país cristã, a Geórgia é um dos poucos países onde as igrejas, mesquitas, sinagogas e capelas coexistem pacificamente, lado a lado. Deambulando por Tbilisi perde-se a conta ao número de edifícios religiosos e monumentos, mas nunca se tendo a sensação dos mesmos serem intrusivos.



Igrejas e Fortalezas

A Geórgia tem uma magnífica tradição de arquitectura com 1.300 anos, que é uma das mais significativas expressões da visão artística da nação e do seu património. As famosas estruturas de cúpula que dominam a arquitectura eclesiástica Georgiana, podem também ser encontradas nas habitações domésticas.

Duas formas principais de edifícios eclesiásticos foram-se desenvolvendo na Geórgia, a estrutura de cúpula central e a de Basílica. A forma basílica chegou à Geórgia através da influência dos mundos Romano e Helénico.

A passagem do século VII foi uma época de realização arquitectónica extraordinária. A Igreja em forma "tetraconcha" de Djvari, de design e concepção originais, tornou-se um modelo para muitos outros arquitectos.

Os séculos VIII e IX foram um período

interessante de transição de formas híbridas, como a fusão da igreja central de basílica abobadada com a da Igreja com nave tripla. Os sucessos mais notáveis sobreviventes deste tipo incluem a Igreja de Cúpula de Vachnadziani e a Igreja de dupla cúpula de Kvelatsminda em Gurdjaani. Este período é conhecido como a Idade de Ouro da Geórgia.

Outra jóia notável do património arquitectónico é a Igreja de São Jorge Alaverdi, que foi fundada por um dos 13 Pais sírios, Joseb Alaverdeli no século VI e foi construída como Igreja Episcopal no século XI.

Durante os séculos XV e XVI, o Reino de Kakheti atingiu o auge do seu poder, tendo Gremi como sua capital, construída pelo rei Levan, sendo um dos mais importantes centros económicos e comerciais da Era Feudal. O original Castelo de Gremi com a sua Igreja do Arcanjo, é um local de visita imperdível na Geórgia.

Outro exemplo de grandes obras arquitectónicas e artísticas é a Catedral de Svetitskhoveli, tendo como ponto



mais interessante, um dos seus pilares pintado por pintores Georgianos sob a liderança de Grigol Guljavarsashvili (VIII page) (século VII). Svetitskhoveli é também um cemitério dos membros da família Bagrationi e dignitários da igreja. Conduzindo desde Tbilisi para norte, o Complexo Arquitectónico de Ananuri pode ser visto de longe, sendo um impressionante e elegante complexo fortificado do século XVI e XVII pertencente aos membros da nobreza local. Dentro do complexo, há também uma torre construída no local, no estilo Khevsureti.

Catedral de Bagrati

A Catedral de Bagrati da Dormitação (século XI) está localizada na Colina Ukimerioni em Kutaisi. De acordo com a inscrição na parede da catedral, o piso foi colocado no ano de 1003, durante o reinado do rei Bagrat III. Uma verdadeira obra-prima da arquitectura medieval, a catedral esteve em ruínas por um longo período, sem a sua cúpula e tecto. As obras de reconstrução do local, começaram no século passado estando

ainda em execução.

Complexo de Gelati

O Complexo de Gelati é uma das maravilhas mais consideráveis da Geórgia. Tendo no seu interior, a Igreja da Virgem, fundada pelo mais importante Rei da Geórgia, David o Construtor em 1106, as igrejas do século XIII de São Jorge e de São Nicolau e o prédio da Academia. Pinturas murais e maravilhosos mosaicos, estão bem preservados na Catedral Principal. O Rei David o Construtor está aqui sepultado.

Fortaleza de Khertvisi

A Fortaleza de Khertvisi está situada numa colina alta e rochosa, na confluência dos rios Javakheti e Mtkvari em Artani, a 46 km de Akhaltsikhe, no caminho para Vardzia. A Fortaleza de Khertvisi é o símbolo das muitas batalhas pela independência e honra da nação Georgiana. É também um símbolo da "força e independência" dos Georgianos.

Cidades das Grutas

Entre as poucas cidades das grutas notáveis no mundo, as da Geórgia são de interesse muito especial. Uplistsikhe, o Mosteiro David Gareja, e a mundialmente famosa Cidade Gruta de Vardzia estão nomeados para a lista de Património Mundial da UNESCO.

Uplistsikhe “a fortaleza do Senhor”, data da longínqua Idade do Ferro e está localizada numa escarpa rochosa com vista para as margens do rio Mtkvari.

Esculpidos na pedra arenosa, os oito hectares da Cidade Gruta sobreviveram a milhões de pessoas, à erosão, à idade e até a terremotos, mas continuam a ser um bom exemplo da mistura da arquitectura pagã e cristã.

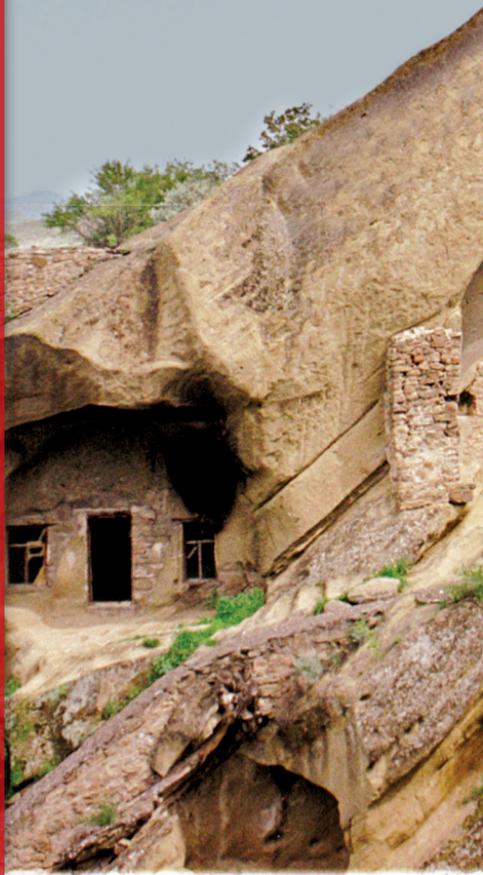
O Mosteiro de David Gareja foi fundado no século VI, nas encostas dos morros Gareja por um dos 13 Padres Sírios, o Padre David (Garejeli). Estes padres foram missionários da Mesopotâmia que promoveram e difundiram o cristianismo, sendo os respeitadas fundadores de muitos mosteiros e lugares sagrados em torno da Geórgia. Os frescos aqui são soberbos. Alguns deles datam, dos séculos IX e X. A Idade de Ouro da Geórgia reflecte-se directamente nos fantásticos frescos dos Séc. XI a XIII.

A cidade incrível de Vardzia remonta ao reinado da rainha Tamar, quase mil anos atrás. O seu pai, o rei George III começou a fundação do complexo, tendo a rainha Tamar terminado sua construção. Muitos frescos datam do início do século XII e o complexo é composto por pequenas capelas, torres sineiras, túneis secretos, cavernas de monges, assim como um mosteiro em pleno funcionamento até hoje. Situada numa zona rural serena e deslumbrante, a sua sublime localização

captura a sua imaginação e transporta-o de volta à era do reinado da rainha Tamar.



Algumas das estruturas mais antigas que eu já vi de perto.







Música da Geórgia

A tradição da música polifónica da Geórgia é de renome mundial e apela a uma encantadora combinação de harmonias antigas e modernas. Em 2001 a UNESCO reconheceu esta música como “uma obra-prima do património imaterial do mundo cultural” e o seu estilo único, ligeiramente dissonante não mudou ao longo dos séculos. O historiador Grego Estrabão registou os cânticos dos Georgianos, a várias vozes, partindo para a batalha, logo no século I aC. As músicas, compostas de três partes-harmonias, são ainda a génese do convívio na sociedade moderna. Estas músicas e canções podem ser ouvidas em igrejas e mosteiros por todo o país; ao início da noite numa das ruas da baixa de Tbilisi, ou através dos campos das aldeias no verão. Elas são também uma parte muito importante da festa Georgiana, ou “Supra”.



Ballet

O Ballet de Tbilisi, sofreu recentemente uma grande reforma, graças ao regresso e inspiração de Nino Ananiashvili, antiga bailarina principal no Bolshoi em Moscovo. As suas actuações são da mais alta qualidade e dão continuidade à tradição da dança, moldada pelos antigos grandes bailarinos da Geórgia, como George Balanchine.



Dança Georgiana

A Dança Georgiana, como as suas músicas polifónicas, continua a ser uma importante fonte de exportação cultural e a Companhia de Dança do Estado Georgiano, percorre o mundo durante grande parte do ano.

Os vigorosos e vibrantes homens, dão elevados saltos no ar; choques de espadas entre faíscas, e punhais afiados são arremessados ao chão numa coreografia frenética de cortar a respiração. Tudo isso contrasta com as danças das mulheres graciosas, elegantes e bonitas. Adicione a tudo isto, os nossos fabulo-

sos e coloridos trajes das inúmeras aldeias de montanha, percussão inebriante a acompanhar flautas tradicionais e acordeões. O efeito geral é hipnótico e inesquecível.

Para uma cultura como esta, junte-se a nos para os melhores momentos da sua vida...

Informações de viagem

VISA REQUIREMENTS

The valid passport is required for visitors of all nationalities. There is no visa requirement for those who hold a passport issued by the United States of America, Canada, Japan, Israel, Lebanon member countries of European Union, the Russian Federation, GCC countries, etc. Nationalities from CIS countries, except those holding passports from and Turkmenistan, do not require a visa.

For more information please visit the website of the Ministry of Foreign Affairs of Georgia:

www.mfa.gov.ge

http://mfa.gov.ge/index.php?lang_id=ENG&sec_id=96&info_id=10474

COMO CHEGAR

POR AR

Voos directos para Tbilisi estão disponíveis de muitas cidades Europeias e Asiáticas. Existem voos sem paragens desde, Amesterdão, Munique, Riga, Viena, Frankfurt, Praga, Paris, Varsóvia, Istambul, Dubai, Tel-Aviv, Atenas, Baku, Moscovo, Roma, Yekaterinburg, Kiev, Minsk, Alma-Ata, Astana, Aktau, Teerão e Urumqi.

Istambul é o primordial ponto de ligação entre o Aeroporto Internacional de Tbilisi e as principais cidades do mundo.

POR TERRA

Existem autocarros diários, principalmente para Tbilisi com partida de Baku, Istambul, Ankara, Trabzon, Yerevan e Atenas.

POR COMBOIO

A Geórgia tem ligação ferroviária à Arménia e Azerbaijão, existindo ligação diária desde Baku. Para mais informações e horários, visite www.railway.ge

POR MAR

A Geórgia é acessível por Ferryboat semanalmente, a partir dos portos ucranianos de Ilychevsk e Odessa.

ALOJAMENTO

Grandes cidades como Tbilisi e Batumi oferecem hotéis de todas as categorias, desde cadeias internacionais de cinco estrelas, a turismo de habitação. Os alojamentos em regiões rurais, são principalmente constituídos por hotéis de três estrelas familiares, hospedarias e turismo de habitação.

COZINHA

Existem inúmeros excelentes restaurantes em Tbilisi que servem cozinha tradicional Georgiana e cozinha Internacional. Nas restantes regiões, os restaurantes servem maioritariamente pratos tradicionais.

CLIMA

O clima do país é extremamente diversificado, tendo em consideração o seu reduzido tamanho. As montanhas do Grande Cáucaso desempenham um papel importante na moderação do clima da Geórgia, protegendo o país do ar frio do norte, enquanto as montanhas do Pequeno Cáucaso protegem a Geórgia do ar seco e quente do sul. As temperaturas médias de verão rondam entre os 19°C e os 22°C, e no Inverno entre os 1,5°C e os 3°C.

ELECTRICIDADE

Corrente eléctrica - 220 volts, 50 Hz. Tomadas eléctricas de standard europeu em toda a Geórgia.

COMUNICAÇÕES

O código do país é o 995 e o código da área de Tbilisi é o 322. As Operadoras de telemóveis Georgianas (Geo-cell, MagtiCom e Beeline) cobrem quase na sua totalidade o território do país e existem muitas zonas WI-FI, que permitem aos visitantes usar a internet de forma gratuita.

SAÚDE

Para os serviços de emergência, ligue o 112 - do Departamento de Gestão de Emergência.

Para mais informações, visite por favor:

www.georgia.travel



www.georgia.travel

Free hotline (24/7)

0 800 800 909

Georgian National Tourism Administration

4 str Sanapiro, 0105, Tbilisi, Geórgia

Tel: +99532 2436999

Fax: +99532 2436085

E-mail: info@gnta.ge

www.gnta.ge